

CURRICULUM VITAE Gwen Rakotovao

gwenrakotovaocompany@gmail.com

Portfolio: www.gwenrakotovaocompany.org

FORMATION

2019 New York University, New York

Master of Arts in Performance Studies, Tisch School of the Arts
GPA: 3.952

2017 Paris 8 University, Paris

Licence Arts du spectacle. (Parcours Danse)

2009 Alvin Ailey School, New York

International Independent Studies

2007 Institut de Formation Professionnel Rick Odums, Paris

EAT Jazz. U.V. Anatomie, Histoire de la danse, Music

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2011- present

Directice Artistique, Chorégraphe, Danseuse, Professeur, Gwen Rakotovao Company, New York/Paris •

Création et organisation des tournées d'oeuvres chorégraphiques (solo, groupe) pour des théâtres ou festivals internationaux.

- Enseignement de Master classes et ateliers de danse à plus d'une centaine d'étudiant allant de jeunes enfants évoluant dans des milieu défavorisés à un public de danseur professionnel.(*Centro Nacional de las Arte* in Mexico City, 6th *IDOCDE Symposium* à Vienne, actions culturelles subventionnées par la DRAC et l'ARS Normandie)

Sélection d'œuvres chorégraphiques

2017-present

FITIAVANA (ESPERANTO) Solo

Première: 30 septembre 2017 au Goethe Institute, Antananarivo, Madagascar.

- 2021 Biennale de la danse en Afrique, Marrakech, Maroc
- 2018 Trianon, Sotteville-Lès-Rouen, France
- 2018 TPAM Bukatsudo, Yokohama, Japon
- 2018 FRINGE MANILA, Alliance Française, Manille, Philippines
- 2018 Me Ya Be Festival, Kinshasa, République Démocratique du Congo
- 2017 Goethe Institut, Antananarivo, Madagascar

2014-2017

L'amour. La liberté. Pièce pour 6 danseurs

Première: 26 octobre 2014 au Dixon Place, New York

- 2016 Figure de notes, Théâtre Charles Dullin, le Grand Quevilly, France
- 2015 Take Root's Festival, Greenspace, Queens, Etats-Unis
- 2015 Chopin Festival Urodzine, Varsovie, Pologne
- 2014 Night of a 1000 Rabbits, Riley Theater, Leeds, Royaume-Uni
- 2014 Dixon Place, New York, Etats-Unis

2013-2016

INITIATION. Solo

Première: 10 Decembre 2013 au Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly, France.

- 2016 Zama Aix, Aix en Provence, France
- 2016 Festival les lieux mouvants, Lanrivain, France

- 2015 Festival Souar Souar, N'Djamena, Chad
- 2015 Fondation des Etats-Unis, Paris, France
- 2015 Afrik UrbanArts, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014 Conservatoire de Danse, Oujda, Maroc
- 2014 Institut Français, Agadir, Maroc
- 2014 Alliance Française, Bangkok, Thaïlande

2016-2017

Danseuse, *YK Projects*, Directeur Artistique Qudus Onikeku, Paris/Lagos

- Danseuse dans la production et la tournée *We Almost Forgot* dansées au Ballhaus Naunynstrasse à Berlin, National Universities Commission Auditorium à Abuja, Freedom Park - Lagos Live Arts Festival à Lagos, Musée des Confluences - Biennale de Lyon à Lyon, Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois, Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine, International Festival Bogso à Eséka,

2009-2011 Directrice Artistique associée, Danseuse, *Bodystories/Teresa Fellion dance*, Directrice Artistique Teresa Fellion, New York

- Co-direction des répétitions. Danseuse dans les pièces du répertoire de la compagnie dont des tournées au *Fringe Festival* in Edinburgh et *Baryshnikov Arts Center* à New York.

2005-2007 Dancer, *Jeune Ballet Jazz*. Direction Rick Odums, Paris

- Danseuse dans les pièces du répertoire du Jeune Ballet Jazz dans des théâtres à Paris et ses environs.

Sélection de performances (court projets)

2020 Caretaker, *Letters to Marsha with Viewing Hours (a diptych)*, chorégraphe Mayfield Brooks, Jack, Brooklyn

2019 Danseuse, *ProjectTAG* - Battery Dance Company Adel euro campaign, chorégraphe Hussein Smko, New York

2018 Performer, *Keep Walking Intently*, artiste Lori Waxman, MoMA PS1, New York

2016 Danseuse, *DO NOT ENTER*, chorégraphe Mehdi Farajpour, première à l'Institut du monde Arabe, Paris **2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Seoul International Dance Competition, catégorie danse contemporaine, Seoul, Corée du Sud.

2015 Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Korea International Modern Dance Competition, Seoul, Corée du Sud.

2009 Danseuse, *Lil'Sally*, chorégraphe Whitney V Hunter - Yon Tande, première à Long Island Theater, Brooklyn

2009 Danseuse, *Annette*, chorégraphe Regina, première à Dixon Place, New York

2009 Danseuse, *SHIFT*, chorégraphe H.T. Chen, première à La mama, New York

2009 Danseuse, *For the time the dreams endure*, chorégraphe, Brian Carey Chung, première à Baryshnikov Arts Center, New York

ENSEIGNEMENT

Long projet

2011-présent

Créatrice et Directrice Artistique, Masimihanta, Madagascar

- Création de programmes de danse, enseignés à une centaine d'enfants. En collaboration avec une équipe locale composée d'enseignants.

2017-2018

Artiste en résidence, *Même pas peur d'exister*, Institut Médico Educatif – Association l'Essor

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants et adolescents atteints de handicap mental présentant une déficience intellectuelle liée à des troubles neuropsychiatriques. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Epargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2017 (printemps)

Artiste en résidence, *Danse avec les mots/maux*, Maison de quartier Gagarine

- Création de chorégraphie en collaboration avec des femmes issues de quartier défavorisé. Projet subventionné par le Théâtre Antoine Vitez - Conseil Départemental de la Région du Val-de-Marne and the région Île-de-France, Ivry-sur-Seine

2016-2017

Artiste en résidence, *Même pas peur de découvrir d'exister, d'être ensemble*, Institut Médico Educatif

– Association l'Essor

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants et adolescents atteints de handicap mental présentant une déficience intellectuelle liée à des troubles neuropsychiatriques. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Épargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2016-2017

Chorégraphe invitée, *Danse Baroque*, École Claude Debussy.

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des quartiers défavorisés et Le Poème Harmonique. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN.

2016-2017

Chorégraphe invitée, *Projet danse*, School Jean-Philippe Rameau.

- Enseignement de la danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

2015-2016

Chorégraphe invitée, *L'arbre et les saisons*, School Jean-Philippe Rameau.

- Enseignement de la danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

Court projet

2021 Professeur de danse invitée, Master class, Conservatoire de danse, Paris 11

2019 Chorégraphe invitée, atelier: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Midwood,

2019 Chorégraphe invitée, atelier: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Kings Highway

2019 Chorégraphe invitée, atelier: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Crown Heights

2019 Professeur de danse invitée, Master class, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2018 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Vienne

2017 Chorégraphe invitée, création: Corps en mouvement, Le relais Catelier, Le Catelier

2017 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Toamasina

2015 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, London

2014 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Bangkok

2014 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Agadir

2014 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Conservatory, Oujda

2014 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Kyoto

2014 Chorégraphe invitée, répertoire: *L'amour. La liberté*, Northern School of Contemporary Dance en collaboration avec le Leeds College of Music, Leeds

2014 Chorégraphe invitée, atelier et création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, New York

2014 Danseuse invitée, atelier, Alliance Française, Bangkok

2013 Danseuse invitée, atelier, Alliance Française, Bangkok

2011 Professeur de danse invitée - danse classique Juste Debout School, Paris

2011 Professeur de danse invitée, Master class, Kreativ Academy, Fort-de-France

2011 Professeur de danse invitée, Master class, K'art Académie, Antananarivo

2009 Professeur de danse invitée, Master class, Conservatoire de danse, Rouen

ARTICLES DE JOURNAUX

- [La chorégraphe malgache Gwen Rakotovoà à la Biennale de la danse en Afrique à Marrakech](#), Muriel Maalouf, RFI, 24/11/21
- ["Se lever pour résister"](#), France-Antilles, 29/09/20
- [Entretien. Originnaire de Rouen, la danseuse Gwen Rakotovoà va présenter son nouveau spectacle au Japon](#), Thierry Chion, Actu76, 02/15/18
- [Gwen Rakotovoà, orateur au TEDx Lorient](#), Joachin Michael, Les Nouvelles, 02/08/18
- [« Human & espéranto » : Saroy et Gwen Rakotovoà dansent la paix et la lutte pour la vie](#), Mahetsaka, Midi Madagasikara, 09/27/17
- [Femmes en danses : « À voir comme un dessin »](#), Nils Hedouin, Ouest France, 07/03/16
- [Il était une fois, un conte chorégraphique inattendu...](#), Léa, CCQDANSE, 06/22/16
- [Gwen Rakotovoà: "La danse et l'art, des vecteurs pour promouvoir le vivre ensemble."](#) Rakotomalala, Global Voices, 02/08/16
- [Le festival Souar Souar à N'Djamena \(Tchad\)](#), Gerard Mayen, Danser Canal Historique, December 2015
- [GWEN RAKOTOVAO – "Oser créer, voilà ce que m'ont appris les Etats-Unis"](#), Mélanie Volland, Le petit journal international, 05/20/15
- [INTERVIEW - Gwen Rakotovoà danse Baudelaire ce soir à l'Alliance](#), Le petit journal Alger, 01/18/13

CONFÉRENCES/PANELS/SÉMINAIRES

- 2019** Conférencière, "Pensando y creando danza para el siglo 21: Innovacion y connexion", Centro Nacional de las Artes, Mexico City
- 2017** Oratrice, danseuse, "Danser avec les mots", TEDx, Lorient
- 2018** Co-conférencière, "A Holistic approach to dance pedagogy: towards a better understanding of humanity," IDOCDE "You are Here," Symposium, Vienna. Mentor: Ulla Mäkinen, conférencières: Johanna Henritius, Marianna Panourgia, Gwen Rakotovoà

RÉSIDENCE/RÉCOMPENSE/SUBVENTION

- 2020** La Maison Rouge, Résidence, Fort-de-France
- 2019** J. Ndakaku Amankulor Memorial Award attribué pour récompenser l'excellence académique par le département de Performance Studies, Tisch School of the Arts, New York University
- 2019** M-U-S-E, Residency, Danspace Project, New York
- 2019** Tisch School of the Arts - Department of Performance Studies Travel Reimbursement Award. Accordé pour la présentation de travaux lors d'une conférence académique: "Penser et créer la danse du XXIe siècle : innovation et connexion" Mexico City
- 2019** Tisch School of the Arts Graduate Scholarship
- 2019** Iris & Gerald Cantor Scholarship
- 2019** Lew Wasserman Scholarship
- 2019** Paulette Goddard Scholarship
- 2018** 6th IDOCDE Symposium, Résidence
- 2017** Centre National de la Danse Paris, Résidence, Paris
- 2017** Pavillon Noir, Résidence - prêt de studio, Aix en Provence
- 2017** Ecole des Sables, Résidence, Toubab Dialaw
- 2017** Micadanses, Résidence, Paris
- 2017** Le Relais Catelier, Résidence, Catelier
- 2016** La Gare | Fabrique des arts en mouvement, Résidence, Le Relecq-Kerhuon
- 2012** Médaille d'or, Concours International de danse de Biarritz. Président du jury: Thierry Malandain
- 2009** LCU Foundation Grant. Subvention pour l'éducation des femmes
- 2008** Rosella Hightower, bourse d'été, Cannes, France.
- 2007** Subvention Régionale Haute Normandie
- 2006** Institut de Formation Professionnel Rick Odums Merit based Scholarship

ARTICLE PUBLIÉ

The Standing up move, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #15, 2019, pp.92-103,
Paris *We Almost Forgot*, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #14, 2016, pp. 82-87,
Paris *Zari L'intrépide*, Novel, New York: CreateSpace, 2013.