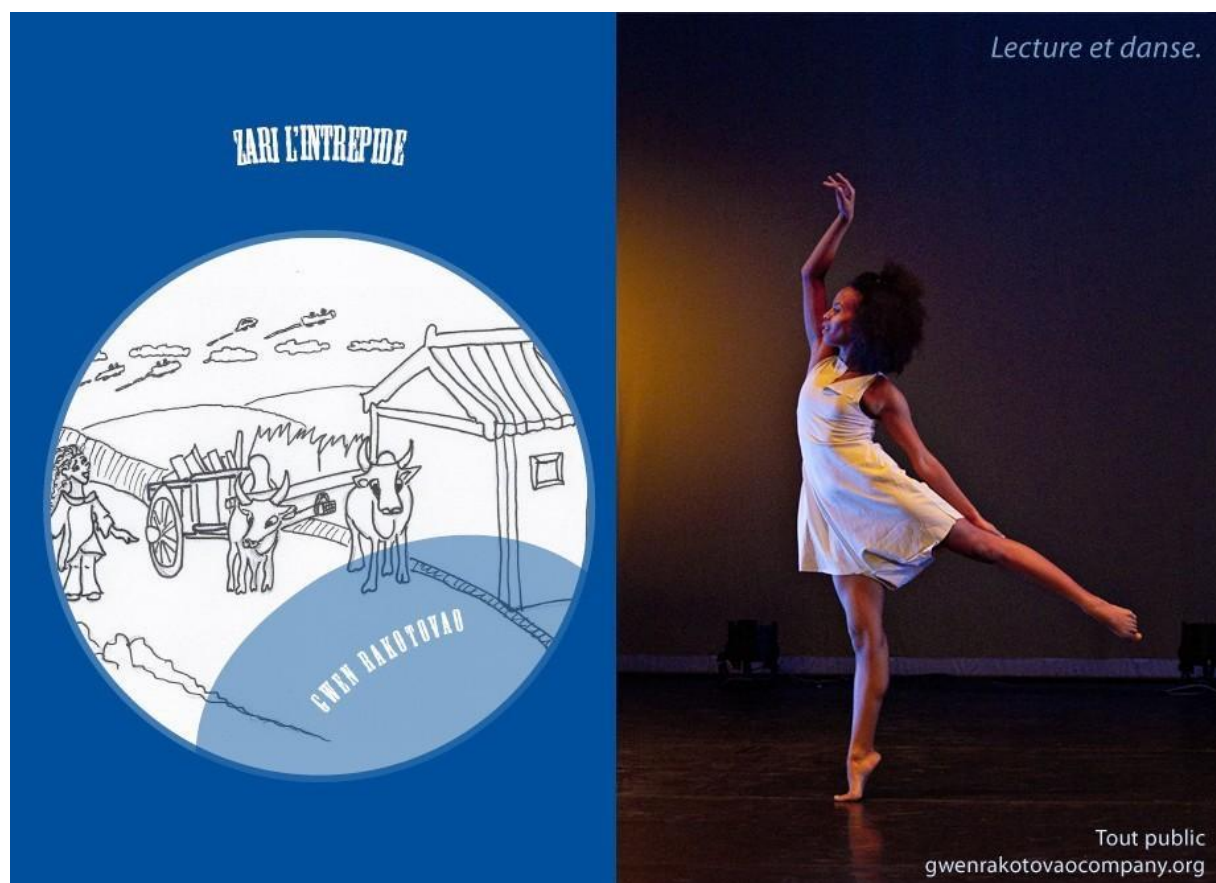


Zari l'intrépide

Atelier de danse avec un support lecture

Durée : 1 heure

Tout public



Contact :

gwenrakotovaocompany@gmail.com

<http://www.gwenrakotovaocompany.org>

- I. Le livre**
- II. La chorégraphe**
- III. L'atelier**
- V. Déroulement de la prestation**

I Le livre:

Zari l'intrépide est un conte écrit pour les enfants et inspiré de l'île de Madagascar. Un conte qui aborde les valeurs du courage et de l'amitié. Dans une terre lointaine, Zari est une petite fille courageuse avec un grand rêve et qui s'apprête à vivre une fabuleuse aventure. Pour retrouver les couleurs de son pays d'antan, elle part à la rencontre de fées magiques, d'un garçon courageux, d'arbres hantés et d'une armée maléfique. C'est dans un pays où toutes croyances sont permises que Zari joue un rôle important dans la guerre des couleurs.

II La chorégraphe :

Gwen Rakotovoao, est une danseuse et chorégraphe Malgache et Française ayant évolué à New York de nombreuses années. Ses créations sont inspirées des influences multiculturelles qu'elle a reçues et de son expérience en tant que femme de la diaspora africaine. Elle est la lauréate du Concours International de danse de Biarritz 2012. Depuis la création de la compagnie, les pièces de son répertoire ont été présentées dans quatre continents, dans quinze pays et trente-trois villes. Gwen est diplômée de l'Alvin Ailey School, Université Paris 8 où elle a reçu sa licence en Arts du Spectacle (parcours danse) et elle a obtenu son Master en Performance Studies à NYU TISCH.

III À propos de l'atelier :

Les ateliers de danse visent à initier les enfants à la danse et aux mouvements en les encourageant à faire appel à leur imagination. Les éléments du roman tels que les couleurs, le vent, la forêt sont utilisés pour les aider à ressentir des sensations pour les guider dans l'improvisation de la danse et leur apprendre la coordination. Les ateliers de danse incitent également les élèves à découvrir l'espace qui les entoure et à s'y déplacer.

IV Déroulement de la prestation

Ce programme est modifiable et peut s'adapter à chaque établissement en fonction des espaces et du public
Plusieurs sessions peuvent être données à la même classe et donner lieu à une performance.

- Courte présentation de l'intervenante
- Résumé de l'histoire
- Déroulement de la partie en mouvement en lien avec l'histoire:
 1. Échauffement
 2. Atelier d'improvisation
 3. Apprentissage d'une petite chorégraphie.
 4. Etirement
 5. Temps pour se dire au revoir



Fiche technique

Zari l'intrépide

Evènement : lecture et atelier de danse

Durée : 1h

Public : enfants, famille

Éléments demandés :

- - Un espace d'environ 9 m de **largeur** (7m minimum), 9m de **profondeur** (6m minimum) et de 6m de **hauteur** (4m minimum).
- - Un système audio lié avec câble jack (haut-parleur)
- - Une chaise, de l'eau.

Zari l'intrépide

Workshop dance and reading

Length : 1 hour

Public : children from kinder garden to high school



Contact :

gwenrakotovaocompany@gmail.com
<http://www.gwenrakotovaocompany.org>

- I. The book**
- II. About the choreographer**
- III. Mission of the workshop**
- IV. The dance workshop**

I The book:

“Once upon a time, an island was losing all its colors. Zari, a brave little girl with a big dream, decides to embark on a new adventure to get the colors back. During the journey, she meets magical fairies, a brave boy, haunted trees and an evil army... It's in a country where all beliefs are allowed that Zari plays an important role in the color of war... Zari the intrepid is a tale written for children and inspired by the island of Madagascar. A tale that addresses the values of courage and friendship.

II About the choreographer :

Gwen Rakotovao, born in Rouen, is a French and Malagasy dancer and choreographer who lived in New York many years. She holds a Bachelor degree in Performing Arts from Paris 8 University and Master degree in Performance Studies from New York University. Gwen Rakotovao is a recipient of the gold medal prize at the 2012 Biarritz International Dance Competition. As an educator, Gwen has been invited to teach Masterclass and workshop to professional dancers and young children. She taught in French cultural centers and Lycée français around the world.

III Mission of the workshop :

The dance workshops aim to introduce dance and movements to children by encouraging them to use their imagination. The elements of the novel such as colors, wind, forest are used to help them feeling sensations to guide them through dance improvisation and to teach them coordination. The dance workshops also encourage the students to discover the space that surrounds them and move within it.

IV The dance workhop

Reading and dance

The proposal of programs below could be adjusted according to the spaces and public
Many sessions could be given to the same class and results into a performance.

- Short introduction of the dancer
- Summary of the story
- Dances in connection with the story:
 1. Warm-up
 2. Guided improvisation
 3. Learning of a little choreography
 4. Little stretch
 5. Time to say goodbye



Technical requirement

Zari l'intrépide

Event: Reading and dance workshop

Length: 1 hour

Target: children, family

Audience per workshop: 30 children maximum. With the presence of a teacher.

Technical requirements :

- A large space with soft floor : 9 meters **width** (7m minimum), 9 meters **depth** (6m minimum) and 6 meters **height** (4m minimum).
- Sound system with a jack cable (speaker)
- A translator if the program [A] is required.
- One chair, a bottle of water.